

Piątek, dnia 10.07.

Dzień rozpoczęliśmy od zwiedzania dolnych ogrodów Barracca, z których widać fort św. Angela i zabudowania trzech miast. Naturalne warunki i piękne krajobrazy Valetty zostały wykorzystane do nakręcenia scen m.in. do filmu pt. „Gladiator” i „Hrabia Monte Christo”. W pobliżu ogrodów Barracca znajduje się monument upamiętniający ludzi, którzy zginęli podczas II wojny światowej.



Codziennie o godzinie dwunastej bije Dzwon pokoju, który przypomina o śmierci poległych. W 1942 r. król Jerzy VI odznaczył Maltańczyków Krzyżem Jerzego w uznaniu dla męstwa, odwagi i poświęcenia mieszkańców wyspy.

Potem ruchliwymi uliczkami Valletty dotarliśmy do Szpitala Rycerzy Zakonu Maltańskiego św. Jana. Jego budowę rozpoczęto w XVI w., a przez kolejne sto lat rozbudowywano. Założycielem szpitala był Jan de la Cassiere. Górna część szpitala była przeznaczona dla arystokracji, a dolna dla pozostałych chorych. Pacjenci mieli bardzo dobre warunki w trakcie leczenia. Aby zapobiec rozprzestrzenianiu się chorób, posiłki podawano im na srebrnych tacach. Z wielkim zainteresowaniem obejrzelśmy rekonstrukcje przedstawiające sceny z życia szpitala sprzed wieków.



Udaliśmy się również do podziemia, które było miejscem pochówku zmarłych. Przewodnik wyjaśnił nam symbolikę ośmioramiennego krzyża maltańskiego, która nawiązywała do postaw rycerzy zakonnych, takich jak: czystość serca, pokora i miłosierdzie.

Jednak najbardziej przemówił do naszej wyobraźni film pt. „The Malta Experience”, przedstawiający burzliwe dzieje tej wyspy. Historię Malty kształtowało wiele czynników. Najważniejszy z nich to strategiczne położenie na Morzu Śródziemnym, które sprawiło, że wyspy były podbijane i kolonizowane przez różne narody. Rządzili więc tutaj Fenicjanie, Rzymianie, Kartagińczycy, władcy Bizancjum, Arabowie, Włosi, Hiszpanie, Francuzi i Brytyjczycy. Przełomowym wydarzeniem dla dziejów Malty było przybycie św. Pawła, który rozpoczął chrystianizację wyspy. W XVI w. na wyspie osiedlili się joannici, którzy odparli atak Turków w czasie Wielkiego Oblężenia, wybudowali Vallettę, stolicę Malty, umocnili fortyfikacje na wybrzeżu kraju. Rycerze Zakonu św. Jana Chrzciciela, nazywani później kawalerami maltańskimi, panowali na wyspach do XVIII w., pozostawiając po sobie bogate dziedzictwo kultury: kościoły, pałace, dzieła sztuki. Po upadku zakonu na wyspie zdobytej przez Napoleona rządzą Francuzi, a od 1802 r. do połowy XX w. – Brytyjczycy. Warto podkreślić, że w 1942 r. król Anglii, Jerzy VI, odznaczył Maltańczyków Krzyżem Jerzego za męstwo, odwagę i poświęcenie w czasie II wojny światowej.

Maltańczycy są dumni ze swojej historii. Pielęgnują wyjątkowe dziedzictwo swego kraju, ale nie żyją przeszłością. Przetrwali wiele dziejowych zawirowań, bo ostoją była dla nich wiara religijna. Potrafili czerpać inspirację z wielu cywilizacji i idei, które zawładnęły wyspami na przestrzeni wieków. Są otwarci, życzliwi i tolerancyjni, tego nauczyła ich własna historia.

Dzień zakończyliśmy pobytem w Siggiewi na wieczorze z folklorem, który odbył się w The Limestone Heritage, pięknym parku edukacyjno – agroturystycznym.





Miejsce, w którym przebywaliśmy wzbudziło nasz zachwyt. Bardzo nam się spodobał spadający ze skał wodospad.



Pokazaliśmy uczestnikom międzynarodowej biesiady nasz regionalny strój krakowski, który ubrała jedna z naszych koleżanek. Obejrzeliśmy też piękny występ w wykonaniu maltańskiego zespołu ludowego. Jego członkowie

zaprosili gości do wspólnej zabawy. W dobrym humorze powróciliśmy do hotelu z nadzieją, że kolejny dzień będzie równie udany.