

Konspekt lekcji języka polskiego w kl. V szkoły podstawowej

TEMAT: Bohaterowie bajek Ignacego Krasickiego.

Główne cele lekcji:

- Kształcenie umiejętności określania cech bohaterów literackich na podstawie ich zachowania.
- Wskazywanie morałów w bajkach I. Krasickiego, rozumienie ich sensu.
- Ukazanie ponadczasowości utworów biskupa – poety.

Cele lekcji.

Uczeń powinien:

- wskazać bohaterów bajek
- na podstawie tekstu określić cechy tych bohaterów
- rozpoznać uosobienie, kontrast, wskazać morał
- wyjaśnić ogólny sens bajki
- znać cechy bajki

Metody: poszukująca, rozmowa dydaktyczna.

Środki dydaktyczne: słowniki wyrazów bliskoznacznych

PRZEBIEG LEKCJI:

I. Sprawy organizacyjno – porządkowe.

II. Rekapitulacja wtórna:

- sprawdzenie zadania domowego, przypomnienie wiadomości o biskupie Ignacym Krasickim.

III. Wprowadzenie nauczyciela do nowej lekcji:

- ukazanie celu lekcji
- podanie i zapisanie tematu lekcji na tablicy i w zeszytach

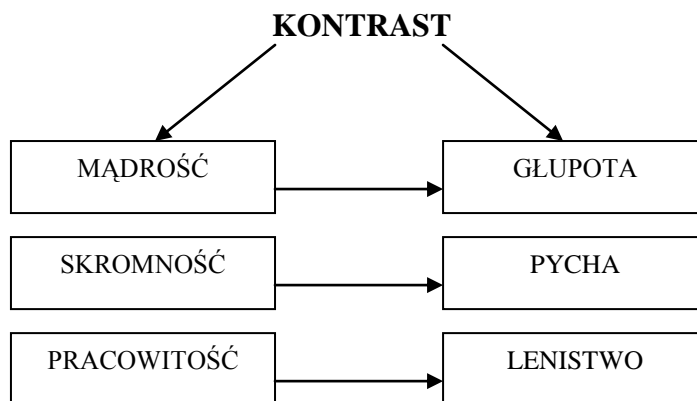
IV. Rozwinięcie:

1. Odczytanie z odpowiednią intonacją bajek I. Krasickiego: „Mądry i głupi”, „Słowik i szczygieł”, „Wół i mrówki”.
2. Analiza treści bajek:
 - a) opowiadanie własnymi słowami przedstawionych w utworach sytuacji
 - b) wskazanie i wyjaśnienie morału bajki
 - c) nazywanie cech bohaterów poszczególnych bajek (wykorzystanie słownika wyrazów bliskoznacznych)

TYTUŁ BAJKI	POSTAĆ	NAZWA CECHY
„Mądry i głupi”	mądry	rozwaga, spokój, bystrość, opanowanie, mądrość, małomówność
	głupi	krzykliwość, głupota, pycha, próżność, chełpliwość, gadulstwo
„Słowik i szczygieł”	słowik	skromność, mądrość, talent, rozsądek
	szczygieł	pewność siebie, głupota, duma, złośliwość
„Wół i mrówki”	wół	lenistwo, głupota, pycha, lekkomyślność, brak rozważli
	mrówki	pracowitość, mądrość, rozważli, zapobiegliwość

3. *Wniosek:*

Bohaterami bajek Ignacego Krasickiego najczęściej są zwierzęta. Pod ich postaciami ukrywają się różne charaktery ludzkie. Te charaktery są zestawione na zasadzie kontrastu, np. mądry – głupi.



4. Cechy bajek:

- są to utwory najczęściej krótkie, zwarte (bajka epigramatyczna) lub nieco dłuższe (bajka narracyjna)
- zazwyczaj napisane są wierszem
- występuje narrator, czyli ktoś kto opowiada wydarzenia
- bohaterami są najczęściej zwierzęta, które reprezentują różne cechy ludzkie
- środki poetyckie występujące w bajce to: uosobienie, czyli nadanie cech ludzkich zwierzętom, przedmiotom, zjawiskom; kontrast – zestawienie przeciwstawnych cech ludzkich
- bajki posiadają morał, czyli pouczenie skierowane do czytelnika, myśl godną zapamiętania w życiu

V. Rekapitulacja pierwotna:

- Podsumowanie lekcji, zapisanie wniosku.

Z bajek Ignacego Krasickiego wynika, że autor najbardziej ceni pracowitość, mądrość, skromność. Gani natomiast i krytykuje lenistwo, głupotę, próżność i pychę. Wyraża to morał zawarty w każdej bajce, który jest sformułowany wprost lub pośrednio. Bajki Ignacego Krasickiego zawierają ponadczasowe prawdy o ludzkiej naturze. Choć poeta żył w XVIII w. i krytykował ówczesne społeczeństwo, to jego utwory są aktualne do dziś.

VI. Zadanie domowe:

Napisz opowiadanie na podstawie wybranej bajki I. Krasickiego. Wyjaśnij morał, który ta bajka zawiera.

VII. Ocena uczniów.

Ocena uczniów za aktywny udział w lekcji.